



Bulletin de liaison de la SIEFAR

n ° 7

octobre 2003 – mars 2004

SOMMAIRE

- A) Activités du Conseil d'Administration
- B) Dictionnaire (s): le chantier
- C) Journée d'étude de la SIEFAR et Assemblée générale ordinaire: 25 juin
- D) Éditions: les projets
- E) Appel à contributions : 6^e colloque «Femmes écrivains de l'Ancien Régime»

Bulletin préparé par Cathy McClive et Eliane Viennot.

Merci de nous avoir rejoint-e-s encore si nombreux et nombreuses cette année!

Merci tout particulièrement à nos bienfaitrices :

Cathleen M. Bauschatz

Glidden Hope

Régine Reynolds-Cornell

Martine Sauret

Chantal Thery

Gabrielle Verdier

Cathy Yandell

Nathalie Zemon Davis

A - ACTIVITES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Décembre

Le CA s'est réuni le 8 décembre de 14h00 à 17h15 chez la trésorière. (Eliane Viennot, Kathleen Wilson-Chevalier, Aurore Evain, Jean-François Budin, Marcel-Jean Vilcosqui, Cathy McClive). KWC a fait le bilan des finances pour l'année 2003 ainsi que du budget prévisionnel pour 2004. On a lancé la campagne de ré-adhésion avec la lettre annuelle établie par EV et un rappel électronique. HG a proposé d'adresser la lettre annuelle à plusieurs sociétés savantes américaines pour leur faire part des activités de la SIEFAR. Le CA a décidé de réfléchir de nouveau sur un planning de ciblage afin de trouver d'autres subventions pour les dictionnaires. Le CA a parlé des perspectives dictionnaires -choisir d'autres dictionnaires à faire saisir, les traductions, comment les indiquer sur le site, etc

AE et EV demandent aux adhérents de réactualiser leurs notices dans le répertoire. Le CA a mis à jour les résultats de l'enquête Champion. Le CA a accepté la proposition d'EV de faire imprimer, sous l'égide de l'IUF et la SIEFAR, une série d'éditions de poche par les presses Universitaires de Saint-Etienne comprenant des éditions critiques, des anthologies, des ouvrages de synthèse et documents.

Février

Le CA s'est réuni le 2 février de 14h00-17h30 chez la trésorière (Eliane Viennot, Kathleen Wilson-Chevalier, Nicole Pellegrin, Aurore Evain, Jean-François Budin, Marcel-Jean Vilcosqui). KWC a présenté le bilan financier définitif de 2003 avec le bilan des subventions reçues. Le nombre de ré-adhésions est de 65. Le CA décide d'envoyer un questionnaire, dans et hors de l'association, pour récolter des avis sur les textes les plus demandés pour des éditions critiques en poche. Le CA a accepté l'invitation de l'association Mnémosyne et des Archives du féminisme à partager un stand aux journées historiques annuelles de Blois en octobre 2004, qui porteront cette année sur «les femmes dans l'histoire».

La date de l'AG a été décidée pour le 25 juin avec une réunion scientifique entre 14h-17h et l'AG entre 17h30-19h00. Le titre de la demi-journée d'études sera «Connaître les femmes de l'Ancien Régime: éditions et projets d'édition».

Mars

Le CA s'est réuni le 27 mars de 14h00 à 18h30 chez la trésorière (Eliane Viennot, Kathleen Wilson-Chevalier, Aurore Evain, Jean-François Budin, Cathy McClive, Henriette Goldwyn présente par procuration). KWC a fait le bilan de l'état actuel de la SIEFAR: nous comptons 133 adhérent (e)s. EV a rapporté que la

réactualisation du répertoire est en cours et deux-tiers des notices ont déjà été mises à jour. Pendant les rencontres de Blois du 14-17 octobre 2004, le CA aura l'occasion de présenter nos projets dans une salle particulière avec l'application power-point utilisant des images du site-web. Le CA a créé une bourse annuelle pour des étudiants d'un montant de 500 € afin de les aider à mettre à jour un projet précis d'édition ou de thèse. EV entreprend de refaire le dépliant de la SIEFAR pour inclure les bonnes nouvelles (la bourse annuelle et les éditions critiques et de synthèse en cours de réalisation). Le CA a décidé de transférer le site et d'acheter un nom de domaine (siefar.org). On mettra en place plusieurs nouvelles rubriques, y compris la liste des recueils et dictionnaires, la liste des travaux critiques portant sur les recueils et la liste des mots féminins ou «la guerre des mots». Le programme de la journée d'études et de l'AG a été précisé: il y aura une table ronde entre 11h-13h sur les ouvrages de synthèse et documents, une deuxième table ronde sur les éditions critiques de 14h à 17h. Entre 10h-11h, nous testerons la présentation powerpoint. `

B - DICTIONNAIRES (S): LE CHANTIER

Nous avons reçu deux nouvelles subventions pour ce projet:

- Service des Droits des femmes (Ministère de la Solidarité...): 4000 euros
- CIC (Crédit industriel et Commercial): 1500 euros (pour le versant théâtre)

Nouveau dictionnaire

- une soixantaine de notices modernes sont en ligne;
- une vingtaine sont dans les deux langues français et anglais.

Anciens dictionnaires entièrement montés:

- les *Eloges des Illustres Sçavantes anciennes et modernes* de Marguerite Buffet (1668);
- la *Notice alphabétique des Femmes Françaises qui se sont distinguées dans les Lettres ou autrement* de Pierre-Joseph Boudier de Villemert (1779);
- le *Dictionnaire Historique, littéraire et bibliographique...* de Fortunée Briquet (1804); l'encodage devrait être réalisé sous peu.

Anciens dictionnaires en cours de saisie et de montage:

- *Les Eloges et les vies des reynes, des princesses et des dames illustres...* du Père Hilarion de Coste (1647); le volume 1 touche à sa fin.

Autres dictionnaires disponibles:

- *Le Dictionnaire des théâtres de Paris* des frères Parfait (1767), numérisé en mode image par le site César, a été intégré dans notre dictionnaire: les femmes sont dans notre liste, et un lien renvoie sur le site César.

Planning des saisies à venir

- *Les Comédiennes [du XVIIIe siècle]*, de Henri Lyonnet (1930);
- *De l'éducation... avec une notice alphabétique des femmes...*, de Riballier (1779);
- *Extrait de l'histoire des dames lettrées qui ont travaillé pour le théâtre...*, de Charles de Mouhy (1780).

C - JOURNÉE D'ÉTUDE DE LA SIEFAR ET ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE: 25 JUIN

La SIEFAR prévoit d'organiser, comme l'année dernière, une journée d'étude couplée à son Assemblée générale ordinaire, le 25 juin 2004.

Son thème en est:

«Connaître les femmes de l'Ancien Régime: éditions et projets d'éditions»

Cette journée se déroulera à l'Université Américaine de Paris, 31 av. Bosquet, 75007, Paris.

- 10h-13h: Faire connaître les recherches de ces trente dernières années: de quels outils avons-nous besoin, que pouvons-nous faire, que proposons-nous?
- 13h-14h: lunch sur place
- 14h-17h: Lire les femmes de l'Ancien Régime en livres de poche: que pouvons-nous faire, que proposons-nous?
- 17h-17h30: pot amical
- 17h30-19h: AG

L'Université Américaine de Paris OFFRANT LE LUNCH ET LE POT (on ne la remerciera jamais assez!), nous vous demandons instamment de vous INSCRIRE afin que ces agapes puissent être organisées.

Prière de vous inscrire **AVANT LE 1er JUIN** auprès de Kathleen Wilson-Chevalier:
Kathleen.Wilson-Chevalier@wanadoo.fr

D - ÉDITIONS: LES PROJETS

La Siefar met en route, en liaison avec l'Institut Claude Longeon («Renaissance & Âge classique») de l'Université de Saint-Étienne et l'Institut universitaire de France, deux collections, aux Publications de l'Université de Saint-Étienne:

collection «La cité des dames» (livres de poche): écrits d'autrices de l'Ancien Régime (XVe-XVIIIe siècle). La collection visera à faciliter l'accès aux «grands textes» (complets si possible, en extraits si trop volumineux) ou à des types d'écrits peu connus mais importants pour la connaissance de l'histoire littéraire et de l'histoire des femmes. Certains volumes se présenteront sous forme d'anthologies.

Les premiers volumes devraient être:

- *Mémoires et discours* de Marguerite de Valois (1574-1614), éd. É. Viennot (automne 2004);
- *Les Angoisses douloureuses qui procèdent d'amour* (1543) d'Hélisenne de Crenne, éd. J.-Ph. Beaulieu (printemps 2005);
- *Les Enseignements d'Anne de France à sa fille* (1505), éd. Tatiana Clavier & E. Viennot (automne 2005);
- *Théâtre de femmes, XVIe-XVIIIe siècles, Anthologie*, éd. Aurore Evain, Perry Gethner, Henriette Goldwyn (quand?);
- *L'Histoire des favorites* de Mme de La Roche Guilhen (1697), éd. Els Höhner (quand?).

collection (nom à déterminer): volumes de «synthèses et documents», sur de grands domaines où les recherches ont beaucoup avancé ces dernières années/décennies. La collection visera à faire connaître au public francophone (enseignant, étudiant, grand public connaisseur) ces recherches et les problématiques qui y sont attachées. Les volumes seront pris en charge par un-e ou plusieurs chercheuses/chercheurs, qui s'adresseront aux spécialistes les plus à même de proposer un article de synthèse dans leur domaine, ainsi que les documents les plus intéressants à reproduire pour illustrer leurs propos.

Les premiers volumes devraient être (titres provisoires):

- *Le mécénat des reines et grandes dames au XVIe siècle*, dir. Kathleen Wilson-Chevalier;
- *Les Femmes et le théâtre sous l'Ancien Régime*, dir. Aurore Evain, Perry Gethner, Henriette Goldwyn;
- *Les Femmes et leur corps*, dir. Cathy McClive et Jean-François Budin.

E - APPEL À CONTRIBUTIONS: 6e COLLOQUE «FEMMES ÉCRIVAINS DE L'ANCIEN RÉGIME»

Les femmes et l'écriture de l'histoire (1400-1800)

Colloque international organisé par le Centre d'Études et de Recherche Éditer/Interpréter (CÉRÉdI) et le Groupe de recherche en Histoire (GRHIS) de l'Université de Rouen, avec l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine (CNRS-IHMC) et la Société Internationale d'Étude des Femmes de l'Ancien régime (SIEFAR)
Université de Rouen, Maison de l'Université de Mont Saint-Aignan
Jeudi 19-samedi 21 mai 2005

Ce colloque qui porte sur la période 1400-1800 fait suite aux cinq colloques «Femmes écrivains de l'Ancien Régime», dont la dernière édition, *Lectrices d'Ancien Régime*, s'est tenue à Rennes (2002). Il se propose d'aborder les questions suivantes:

- * En tant qu'actrices et sujets d'histoire, quelles sont les manières dont les femmes d'Ancien Régime ont été représentées par les auteurs de recueils de femmes illustres, d'ouvrages de cette période relevant de la *Querelle des femmes*, d'ouvrages hagiographiques, de mémoires, etc.? Dans cette production, peut-on distinguer des ouvrages qui proposent (à l'instar de la vision messianique d'un Guillaume Postel) une vision du temps originale à partir du rôle des femmes dans l'histoire?
- * En tant que réceptrices, destinataires, inspiratrices ou commanditaires d'ouvrages historiques, quels types de textes ont-elles suscités de la part des éducateurs, éditeurs de recueils, mélanges ou bibliothèques historiques? Quelle place occupe l'histoire dans l'éducation et les lectures des femmes de la Renaissance à l'aube du XIX^e siècle?
- * En tant qu'historiennes, commanditaires ou auteures de textes à caractère historique, de quelles manières s'inscrivent-elles dans la production de leur temps et accompagnent-elles les évolutions historiographiques contemporaines? Certaines ont-elles véritablement à coeur de laisser une mémoire d'actions ou de destins spécifiquement féminins?

Priorité sera donnée aux propositions de communications synthétiques (abordant des questions théoriques, prenant en compte des corpus ou des périodes larges); on évitera donc autant que possible les pures monographies.

Organisé par des littéraires et des historiens, ce colloque se veut cependant le plus largement pluridisciplinaire: tous les spécialistes de sciences humaines pouvant contribuer à la réflexion y seront les bienvenus.

Comité scientifique: Jean-Claude Arnould, Myriam Dufour-Maître, Nicole Pellegrin, Sylvie Steinberg et Eliane Viennot

Renseignements, propositions de communications (avant le 30 septembre 2004), inscriptions:

Sylvie.Steinberg@univ-rouen.fr ou jeanclaude.arnould@voila.fr

Adresse postale: Faculté des lettres et sciences humaines, 76821 Mont-Saint-Aignan CEDEX