

## Colloque international organisé par

GRAC, Groupe Renaissance et Age Classique (UMR 5037)  
Université Lyon 2

## Responsables

Edwige Keller-Rahbé  
(Université Lyon 2 / GRAC-UMR 5037)

Marie Pérouse-Battello  
(GRAC-UMR 5037 / Académie française, service du Dictionnaire)

## Lieu du colloque

Bibliothèque Municipale de Lyon

Salle de conférences  
30 boulevard Vivier-Merle  
69003 Lyon

Accès métro ligne B arrêt Part-Dieu  
ou tramway T1 et T3 arrêt Part-Dieu

Institut des Sciences de l'Homme

Amphi Marc Bloch (4<sup>e</sup> étage)  
14 avenue Berthelot  
69007 Lyon

Accès tramway T2 (Perrache-St Priest Bel Air)  
arrêt Centre Berthelot

## Contacts

edwige.keller@univ-lyon2.fr  
perousemarie@yahoo.fr

## Informations

<http://recherche.univ-lyon2.fr/grac/>

Bon colloque !



UNIVERSITÉ  
LUMIÈRE  
LYON 2  
UNIVERSITÉ DE LYON

BIBLIOTHÈQUE  
MUNICIPALE  
DE LYON



SIEFAR  
Société Internationale  
pour l'Etude des Femmes de l'Ancien Régime

Médiat  
Rhône-Alpes

12-13 mai 2011

# Les représentations du XVII<sup>e</sup> siècle dans la littérature jeunesse contemporaine : patrimoine, symbolique, imaginaire

Colloque international  
organisé par le GRAC  
Université Lyon 2



Merci à Charline, 10 ans, qui lit *Les folles aventures d'Eulalie de Potimaron* d'Anne-Sophie Silvestre.  
Dans les bulles : 1. *Dame de la cour* en 1668, *Officier de la milice* en 1689 (illustrations tirées du *Magasin Pittoresque*) / 2. Un trois mâts / 3. Madame de Villadieu / 4. Le château de Versailles

## Jeudi 12 mai

Bibliothèque Municipale de Lyon (Salle de conférences)

9h

Accueil des participants

Ouverture : **Bertrand Calenge**, directeur de la Bibliothèque Municipale de Lyon

Introduction : **Edwige Keller-Rahbé** et **Marie Pérouse-Battello**

---

**Table ronde** dans le cadre des **Jeudis du livre**, organisés par Médiat Rhône-Alpes (Centre régional de formation aux métiers des bibliothèques)

Modératrice : **Marie-Laurentine Caëtano** (Université Lyon 2 ; comité de rédaction Virgule)

**Anne-Sophie Silvestre** (*Mon ami Louis*, 2002 ; *Une princesse à Versailles*, 2003 ; *Qu'est-ce qui passe ici si tard ?*, 2003 ; *Course contre le Roi-Soleil*, 2005 ; *Les folles aventures d'Eulalie de Potimaron*, 2010)

**Florence Thinard** (*Mesdemoiselles de la vengeance*, 2009)

**Odile Weulersse** (*L'or blanc de Louis XIV*, 2010)

12h — pause-déjeuner

---

Ouverture : **Nathalie Fournier**, vice-présidente chargée de la recherche, Université Lyon 2

### Paroles d'universitaires, paroles d'auteurs

Présidence, **Violaine Kanmacher** (responsable du Département de littérature jeunesse)

**Hélène Merlin** (Université Paris 3)  
*Cyrano* et *La Désobéissance de Pyrame*

**Marie-Hélène Routisseau** (Université du Maine)  
*Oublie-nous*, les paradoxes de la mémoire à l'épreuve de la littérature

15h30 — discussion et pause

---

### Questions de genre

Présidence, **Hélène Merlin**

**Christine Mongenot** (IUFM de Versailles ; Université de Cergy-Pontoise)  
Jeunes filles du XVII<sup>e</sup> siècle pour jeunes lectrices d'aujourd'hui : ressorts nouveaux ou intemporels de la lecture empathique en littérature jeunesse

**Marie-Véronique Martinez** (Université Lille III)  
Femmes héroïques du XVII<sup>e</sup> siècle et héroïnes de romans pour la jeunesse

**Anne-Marie Mercier-Faivre** (IUFM, Université Lyon 1)  
Jeunes sorcières pour un ancien temps

## Vendredi 13 mai

Institut des Sciences de l'Homme (Amphi Marc Bloch, 4<sup>e</sup> étage)

---

### Approches historiques

Présidence, **Michèle Clément** (Université Lyon 2)

**Dominique Picco** (Université Bordeaux 3)  
L'éducation des enfants au Grand siècle au prisme de la littérature jeunesse contemporaine

**Matthieu Freyheit** (Université de Haute-Alsace)  
Aventuriers de la mer : histoire parallèle d'un siècle d'or

---

### Faits religieux

**Laurent Thirouin** (Université Lyon 2)  
Tartuffe raconté aux enfants. Exercices d'idéologie

**Yves Krumenacker** (Institut Universitaire de France, Université Lyon 3)  
Mémoire du protestantisme dans les romans de littérature jeunesse

10h30 — discussion et pause

---

### « Faire XVII<sup>e</sup> siècle » : modèles linguistiques et génériques

Présidence, **Agnès Fontvieille-Cordani** (Université Lyon 2)

**Anna Arzoumanov** (Université Paris IV)  
Restitution et adaptation du français classique dans un roman de littérature jeunesse. L'exemple des *Colombes du Roi-Soleil*

**Dorothee Lintner** (Université Paris 3 ; Oxford, Exeter College)  
L'influence des histoires comiques du XVII<sup>e</sup> siècle sur la production contemporaine pour la jeunesse

12h — pause déjeuner

---

### Politiques éditoriales

Présidence, **Marie-Laurentine Caëtano**

**Jocelyn Royé** (« Tradition Antique et Modernité », Paris VII)  
Représentations du XVII<sup>e</sup> siècle et couvertures de livres

**Bertrand Ferrier** (Université du Maine)  
Quatre filles et une couronne. Le XVII<sup>e</sup> siècle, un révélateur de l'identité du roman *pour la jeunesse* contemporain

15h — discussion et pause

---

### Transposition

**Aurélié Zygel-Basso** (Université du Québec à Trois-Rivières)  
*Isabelle au Bois dormant* ou le moulin à images. Quand l'animation mitonne les contes de fées