



# Émilie

## Kaija Saariaho

## Karita Mattila est Émilie du Châtelet : un destin exceptionnel, un rôle sur mesure !

Un soir de 1749, la marquise Émilie du Châtelet commence une lettre à son amant. À 43 ans, enceinte, la première scientifique du Siècle des Lumières n'a plus que quelques jours à vivre...

Éprise de musique, proche de Voltaire et des salons littéraires, Émilie du Châtelet est une femme de cœur aux passions dévorantes. Scientifique hors pair, elle est aussi femme de raison, traductrice et auteure de théories fondamentales dont les savants d'aujourd'hui lui sont encore redevables. Un destin exceptionnel trop longtemps relégué aux coulisses de l'Histoire !

### **Karita Mattila, une des divas du siècle !**

Adulée des amateurs d'opéra et de très grandes voix, La Mattila interprète ici une partition spécialement composée pour elle. Seule sur scène, une chanteuse 'actrice' au charisme et à l'engagement peu communs.

### **Kaija Saariaho, un des compositeurs les plus joués dans le monde**

« J'ai choisi ce sujet pour faire se rencontrer cette femme exceptionnelle d'une grande complexité et Karita Mattila, avec son caractère, sa présence unique et sa richesse expressive. » Pour le livret, la compositrice s'est tournée vers **Amin Maalouf**, romancier au style limpide, direct, accrocheur, moderne, proche de son propre univers musical.

### **Kazushi Ono et François Girard, deux maîtres du théâtre lyrique**

Ces deux fidèles de l'Opéra de Lyon ont marqué les dernières saisons avec *Siegfried* de Wagner mis en scène par François Girard, *Lulu* de Berg dirigé par Kazushi Ono, par ailleurs chef permanent de l'Opéra de Lyon. Retrouvez dans *Émilie* l'univers onirique du premier (le décor est magnifique !), et la qualité d'interprétation du second, vive, précise, colorée...

Karita Mattila, soprano  
Kazushi Ono, direction musicale  
François Girard, mise en scène  
Orchestre de l'Opéra de Lyon

Et aussi, atelier enfants, rencontres, concerts à l'AmphiOpéra  
autour du spectacle, avec la Biennale Musiques en Scène

**MARS 2010**

Lu 1<sup>er</sup> 20h | Je 4 20h | Di 7 16h  
Me 10 20h | Sa 13 20h

**ALGOÉ**  
consultants

**Tarifs de 10 à 45€**

Tarifs réduits avec les Pass Opéra